



DOSSIER DE PRESSE

Laurent BERTRAN DE BALANDA

« ECART ET DE-COINCIDENCE »

EXPOSITION ART DIGITAL DU 15 au 31 Juillet
2024

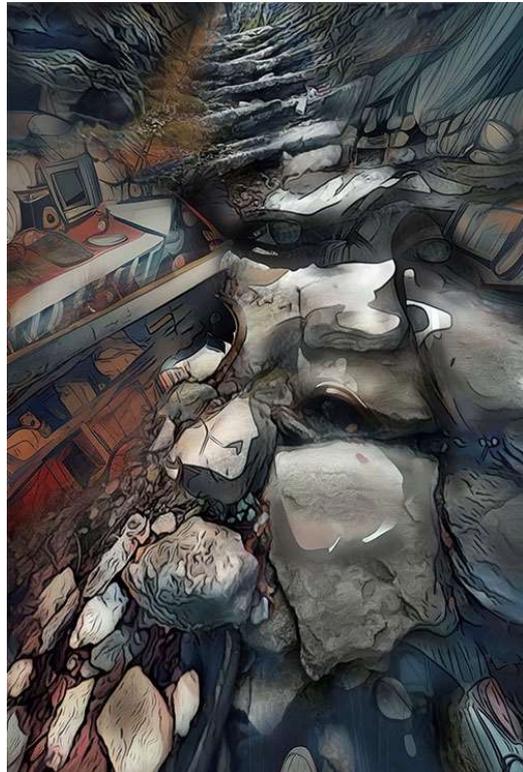
Galerie du Badaud

2 rue Magnanat - 24200 - Sarlat-La-Caneda —

www.lbdeb.com

Contact presse :

lauyno@e-tribart.fr - Tél : 06 60 54 07 21





Présentation de l'évènement

Europe des Arts et la Galerie du Badaud propose la dernière exposition de Laurent Bertran de Balanda « Ecart et Dé-coïncidence ».

Cette exposition présente 15 tableaux d'art digital projeté directement sur plaque d'aluminium sans cadre au format 75 x 50 cm en moyenne.

Note d'intention :

A partir d'empreintes photo numériques, extrayant du réel des parcelles de formes, la traversée nodale numérique donnant des visuels non reliés, le créateur d'images, libéré du joug de l' ancestrale empreinte, retrouve la possibilité numérique de ses combinaisons imaginaires, et s'amuse à donner à voir une structure visuelle ouverte vers de nouvelles connexions sensibles.

Les formes en présence dé-coïncidées se recomposent pour une nouvelle impression. A ce moment-là, Les images photo ré-écrites par le numérique forcent à l'échange, provoquant de nouvelles connexions, chacun voyant une impression à transmettre.

Organiques, végétales et humainement construites, les formes de la réalité recomposés dessinent des espaces d'impression dirigées par la mise en lumière restructurées. Les structures lumineuses ajoutent un lien entre ces formes, montrant un possible chemin d'impression.

Après avoir été extraites de la réalité, les images retournent ainsi dans cette réalité sans possible juxtaposition directe analogique, empreignant à leur tour cette réalité. Empreintes de l'imaginaire imprégnant notre réalité.



BIO DE L'ARTISTE

Créateur d'images

- Strasbourg – 1985 – L'Écrivain Public - Exposition Photographique surréaliste
- Paris - Galerie Séguier – Exposition Photographique – recomposition d'espaces - 1990
- Montpellier – Centre Nicéphore : Exposition photographique pour le centenaire du Cinéma - 1995
- Montpellier – Centre Nicéphore : Installation interactive multimédia « Le paradoxe des jumeaux de Langevin » - 1997
- Toulouse – Galerie du Château d'eau – Exposition photographique collective « les mains » -1998
- Montpellier – Centre Nicéphore – Exposition photographique : Les installations urbaines de Tamara de Lempicka - 2000
- Projet : « Vaudou numérique » théâtre interactif
- Court métrage numérique 3D : « Némésis » - 2005
- Court métrage numérique 3D : « Aventure Badja – Les terres Ka » - 2008 – 2012
- Montpellier – Art digital - Ecart et De-coïncidence – 2015 – 2023

Depuis 1990

Directeur de centre de formations professionnelles

Formateur en création en images numériques 2D/3D et analyse d'images

Gestionnaire de centres culturels et artistiques

Depuis 2007 – Création et direction de l'Institut e-tribArt, école supérieure en enseignement en ligne de concepteur graphique 3D

Directeur général et pédagogique de l'Institut e-tribArt.

En 2009, création de la 1^{ère} école en enseignement en ligne dans le domaine de création en infographie 3D.

Informations Pratiques



Laurent BERTRAN DE BALANDA

« ECART ET DE-COINCIDENCE »

EXPOSITION ART DIGITAL DU 15 au 31 Juillet
2024

Galerie du Badaud

2 rue Magnanat - 24200 - Sarlat-La-Caneda —
De 10 h - 20 h Du lundi au dimanche

Tél : 06 60 54 07 21

www.lbdeb.com

Contact presse :

lauyno@e-tribart.fr - Tél : 06 60 54 07 21

**Liste des photos des tableaux libres
de droits pour la presse**

Sur le site www.lbdeb.com

OE33

OE52

OE53

OE54

OE57

OE84

OE85

